FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ

NIT: 901400228-7

INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA:			
LÍNEA:		**Nº HORA REPORTADAS:**	**45**
PROGRAMA:	**MÚSICA**		
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO:	**TROMPETA Y EUFONIO.**	**PERIODO:**	**16 MAYO AL 15 DE JUNIO**
DOCENTE:	**DUVAN ANDRES ORTIZ MARTINEZ**	**SEMESTRE:**	**PRIMER**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
20 de mayo	5 horas	Música: TROMPETA.	Trabajo de boquilla.	Se trabajo la ejecución de la boquilla acompañados del piano con los cuales se corrigieron posturas, se trabajo la entonación, los glissandos y el registro con los estudiantes de banda infantil y juvenil. Todo acorde al nivel de cada uno.	

21 de mayo	4 horas	Música: EUFONIO.	Ensamble de la Suite ALFA.	Lectura rítmica e interpretativa de los dos primeros movimientos de la Suite ALFA con los estudiantes de Eufonio de la banda sinfónica juvenil.	 
26 de mayo	5 horas	Música: TROMPETA.	Trabajo del registro agudo	Se trabajo el registro agudo con los estudiantes de trompeta pertenecientes a la banda sinfónica juvenil a través de cromatismos y escalas. Explicando la posición de la lengua, velocidad de aire y control de las notas en el registro agudo.	

27 de mayo	5 horas	Música: TROMPETA.	Ensamble de la obra Air of nobility.	Lectura rítmica e interpretativa de la obra Air of nobility.con los estudiantes de trompeta que pertenecen a la banda sinfónica infantil. Trabajo de canto y entoncaion de las frases musicales expuestas en la obra.	  
28 de mayo	4 horas	Música: EUFONIO.	Método CLARKE	Trabajo del estudio número 3 del método Clarke. (Ejercicio #65) con los estudiantes de eufonio de banda sinfónica juvenil. Lectura de la obra Air of nobility con los estudiantes de Eufonio que pertenecen a la banda sinfónica infantil.	   

03 de junio	5 horas	Música: TROMPETA.	Método ARBAN	Trabajo de flexibilidad y resistencia con los estudiantes de trompeta con los ejercicios # 17 # 18 # 19 y # 20 de la página 47 y 48. Lectura de la obra la piragua con los estudiantes de trompeta de la banda sinfónica infantil.	   

04 de junio	4 horas	Música: EUFONIO.	Ensamble de la Obra UTOPIAS.	Lectura rítmica e interpretativa de la obra colombiana UTOPIAS con los estudiantes de eufonio de la banda sinfónica juvenil. Se trabajo la obra completa y se resolvieron dudar que tenían los estudiantes sobre todo en lectura.	 
09 de junio	4 horas	Música: EUFONIO.	Doble staccato.	Se trabajo el recurso técnico del doble estacado. Se explico la funcionalidad del TA y KA y su trabajo continuo TAKA TAKA TAKAl. Este ejercicio se hizo a través de escalas mayores y saltos de intervalos.	  

10 de junio	5 horas	Música: TROMPETA.	Método James Stamp.	Trabajo del ejercicio #1 con los estudiantes de banda juvenil con el cual se empezó a trabajar las notas pedales en la trompeta.	   
11 de junio	4 horas	Música: EUFONIO.	Ensamble de la obra Julia Julia y la piragua	Lectura rítmica e interpretativa de la obra Julia Julia y la piragua con los estudiantes de eufonio pertenecientes a banda infantil. Obras seleccionadas para la participación de los estudiantes en los zonales departamentales.	 
Total horas reportadas	**45**				

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364